



L'ahah

Samedi 14 septembre 2019
17h, L'ahah #Griset

Plateaux
Farah Khelil

Performance

L'ahah #Griset
4 cité Griset
75011 Paris
www.lahah.fr

Performance sonore et expérimentale
émanant d'une partie de Go, suivie d'une
discussion entre artistes, philosophes,
musicien·ne·s et scientifiques.

Plateaux (2019) est une performance sonore et expérimentale émanant d'une partie de Go à laquelle se livrent deux joueurs en direct. Après avoir rejoué en 2017 la partie historique menée entre une Intelligence Artificielle (AlphaGo) et un champion du monde de Go (Lee Sedol) en une partition pour piano, Farah Khelil propose ici une application permettant de produire une mélodie générée par le déploiement des pierres sur le tablier de jeu. Ce programme est réalisé avec l'aide de Michaël Bertin, mathématicien, et trois étudiants musiciens et ingénieurs à l'IMAC, Bastien Germain, Eliot Jarcet et Julian Bruxelle.

Pendant que le match, disputé par Benjamin Blanchard et Théo Côme, deux joueurs amateurs de haut niveau (4^e dan et 3^e dan respectivement), suivra son cours en générant du son, une discussion entre Gaëtan Robillard (artiste), Franck Jedrzejewski (philosophe), Antonia Soulez (philosophe), Farah Khelil (artiste) et Michaël Bertin sera engagée avec le public autour de la portée pluridisciplinaire de ce projet, son rapport à l'art, au jeu, à la logique et à la musique, en tentant de définir ce que serait une oeuvre logicielle.

Plateaux (2019) a reçu le soutien de la Fédération Française de Go.



Fédération Française de Go

L'AMN

Performance